SAMAEL AUN WEOR

TRATAT EZOTERIC DE TEURGIE

Această carte este prezentarea unei investigaţii făcută în planul astral de către Samael Aun Weor şi un grup de studenţi

„Una dintre conjurările cele mai puternice pe care ne-a lăsat-o regele Solomon este Conjurarea celor Şapte. Noi ne-am propus să investigăm personal întreg conţinutul ezoteric al Conjurării celor Şapte. Aceste investigaţii de Înaltă Teurgie le realizăm în Lumile Superioare. Este necesar să avem conştiinţă deplină asupra conţinutului esenţial al acestei rugăciuni pe care înţeleptul Solomon ne-a adus-o din timpuri străvechi. Sunt mulţi magi care, atât în trecut cât şi în prezent, au utilizat aceste Conjurări. Totuşi, conţinutul esenţial al acestora trebuie să-l cunoaştem pentru a lucra în mod conştient în ritualurile de Înaltă Magie. Din toate aceste motive, avem nevoie să investigăm profund ezoterismul Conjurării celor Şapte”.

□ Capitolul 1 □
TEURGIE, GOEŢIE ŞI SPIRITISM □

TEURGIA este o ştiinţă care ne permite să invocăm Fiinţele Inefabile din Lumile Superioare, pentru a primi de la ele învăţături sublime.

Să facem diferenţa dintre Teurgie, Goeţie şi Spiritism.

Goeţia ne învaţă să invocăm entităţile pur tenebroase. În acest caz,

invocatorii rămân înrobiţi de puterile Răului.

Prin intermediul unor subiecţi pasivi, spiritismul ne permite să comunicăm cu Lumea de Dincolo. Totuşi, la centrele spiritiste, realmente asistă doar umbrele defuncţilor. Este bine să ştim faptul că aceste umbre ale defuncţilor constituie Eul psihologic. Astfel, deci, de foarte rare ori intră Sufletul său Spiritul unui defunct în corpul mediumului. Ceea ce pătrunde în corpurile mediumilor este doar Eul psihologic al dezîncarnaţilor..., umbra fiinţelor iubite care s-au dezîncarnat... Asta este tot.

Umbrele dezîncarnaţilor, manifestându-se prin intermediul corpurilor astral, mental şi fizic ale mediumilor, pot chiar să producă dizlocarea vehiculelor mental şi astral. Consecinţele pot fi nebunia, paralizia, etc.

După acest mic preambul să intrăm deplin în studiul nostru Superior de Teurgie.

Teurgul trebuie să ştie să se mişte conştient cu corpul astral. Invocaţiile teurgice se realizează în planul Astral. De asemenea, pot să se facă invocaţii de Înaltă Teurgie în cele mai elevate lumi de Conştiinţă Cosmică.

Teurgul trebuie să fie iscusit în Lumea Astrală. Teurgul trebuie să iasă conştient în corp astral. Astfel deci, înainte de a intra pe terenul invocaţiilor teurgice, trebuie mai întâi să învăţăm să „intrăm” şi să „ieşim” din corpul fizic după voinţă.

Realmente corpul astral este veşmântul Sufletului. Înăuntrul corpului astral avem Minte, Voinţă, Conştiinţă şi Spirit.

Există un moment în care noi putem să abandonăm corpul nostru fizic după voinţă. Şi această clipă este momentul acela în care noi suntem pe punctul de a adormi. În aceste momente de tranziţie dintre starea de veghe şi somn, orice fiinţă umană, învelită în corpul său astral, scapă din corpul fizic. Există o cheie care ne permite să ieşim conştient din corpul fizic, pentru a lucra în Lumile Superioare. Divinul Maestru Isus Cristos utiliza această cheie când studia în piramidă lui Kefren. Marele Maestru se culca în patul său cu faţa în sus, orizontal, cu tălpile picioarelor aşezate pe pat şi genunchii ridicaţi. Apoi Maestrul îşi ridică braţele deasupra capului, până când palmele mâinilor se atingeau între ele. Apoi le cobora extinzându-le la dreapta şi la stânga. Apoi, în final, le încrucişa pe piept formând astfel Steaua Microcosmică. Apoi Maestru adormea vocalizând puternica mantră „FARAON”. Această mantră se vocalizează în trei silabe, astfel:

FAAAAA... RAAAAA... ONNNNN.

Maestru vocaliza această mantră de foarte multe ori, până când adormea.

Atunci, în Lumile Interne ne trezim Conştiinţa. Ne simţim uşori... Zburăm delicios... Acest procedeu, simplu şi uşor, este cheia minunată care ne permite să ne trezim Conştiinţa în Lumile Superioare.

Când deja am devenit conştienţi în Lumile Interne, putem să ne dedicăm din plin muncilor de Înaltă Teurgie. Doctorul Krumm Heller sfătuia de asemenea că, pentru practicile de ieşire în astral, este foarte indicat să se parfumeze locuinţa său încăperea cu tămâie veritabilă sau esenţă de trandafiri, etc.

◻ Capitolul 2 ◻
CONJURAREA CELOR ŞAPTE ◻

Una dintre conjurările cele mai puternice pe care ne-a lăsat-o regele Solomon este „Conjurarea celor Şapte”.

Noi ne-am propus să investigăm personal întreg conţinutul ezoteric al Conjurării celor Şapte. Aceste investigaţii de Înaltă Teurgie le realizăm în Lumile Superioare. Este necesar să avem conştiinţă deplină asupra conţinutului esenţial al acestei rugăciuni pe care înţeleptul Solomon ne-a adus-o din timpuri străvechi. Sunt mulţi magi care, atât în trecut cât şi în prezent, au utilizat aceste Conjurări. Totuşi, conţinutul esenţial al acestora trebuie să-l cunoaştem pentru a lucra în mod conştient în ritualurile de Înaltă Magie. Din toate aceste motive, avem nevoie să investigăm profund ezoterismul Conjurării celor Şapte.

În continuare, dăm cititorilor noştri Conjurarea celor Şapte. Să o vedem:

ÎN NUMELE LUI MICHAEL, FIE CA IEHOVAH SĂ-ŢI PORUNCEASCĂ ŞI SĂ TE ÎNDEPĂRTEZE DE AICI CHAVAJOT!

ÎN NUMELE LUI GABRIEL, FIE CA ADONAI SĂ-ŢI PORUNCEASCĂ ŞI SĂ TE ÎNDEPĂRTEZE DE AICI BELIAL!

ÎN NUMELE LUI RAPHAEL, DIPARI DIN FAŢA LUI ELIAL, SAMGABIEL!

PRIN SAMAEL SABAOTH, ŞI ÎN NUMELE LUI ELOHIM GIBOR, ÎNDEPĂRTEAZĂ-TE ANDRAMELECK!

PRIN ZACHARIEL ŞI SACHIEL-MELEK, SUPUNE-TE ÎN FAŢA LUI ELVAH, SANAGABRIL!

ÎN NUMELE DIVIN ŞI UMAN AL LUI SHADDAI ŞI PRIN SEMNUL PENTAGRAMEI PE CARE O AM ÎN MÂNA DREAPTĂ, ÎN NUMELE ÎNGERULUI ANAEL, PRIN PUTEREA LUI ADAM ŞI EVA, CARE SUNT IOT-CHAVAH, RETRAGE-TE LILITH, LASĂ-NE ÎN PACE NAHEMAH!

PRIN SFINŢII ELOHIM ŞI ÎN NUMELE GENIILOR CASHIEL, SEHALTIEL, APHIEL ŞI ZARAHIEL, LA PORUNCA LUI ORIPHIEL, RETRAGE-TE DIN NOI MOLOCH!

NOI NU-ŢI VOM DA COPIII NOŞTRII CA SĂ-I DEVOREZI.

AMIN. AMIN. AMIN.

Examinând atent această conjurare a celor Şapte, vom putea să vedem, iubiţi cititori, maniera în care este scrisă.

Cu siguranţă, munca pe care o aveam în faţă era destul de costisitoare, anevoioasă şi dificilă. Spiritismul cu mediumii săi, sincer, nu ne-a servit, pentru că noi doream să vedem, să atingem şi să palpăm toate entităţile care figurează în această Conjurare a Înţeleptului Solomon.

Cercul Goetic de evocaţii negre şi de pacte nu ne-a servit nici atât, pentru că nici unul dintre noi nu dorea să cadă în abisul Magiei Negre.

Aşadar, doar Înalta Teurgie putea să ne rezolve toate aceste probleme.

Am început prin a studia în Lumile Superioare prima conjurare care literal spune astfel:

„În numele lui Michael, fie ca Iehovah să-ţi poruncească şi să te îndepărteze de aici, Chavajoth!”

Michael este Geniul Soarelui şi asta o ştie orice ocultist avansat. Jehovah este Regentul Lunii, guvernează Edenul şi ne aşteaptă pe toţi în Paradis.

Ne lipsea aşadar să-l cunoaştem pe Chavajot. Cine să fie acest straniu personaj? De ce trebuia să-l conjurăm în numele lui Jehovah? De ce trebuia să-l numim pe Michael în această conjurare? Ce entitate tenebroasă să fie aceasta?... Indubitabil toate aceste enigme ne nelinişteau. Doream să lămurim această chestiune! Nu am fi dorit să continuăm să fim automaţi, repetând o Conjurare al cărui conţinut nu îl cunoşteam.

Acela a fost momentul când ne-am hotărât să investigăm.

Am ieşit după voinţă din corp. În corpul nostru astral am mers de-a lungul unui drum singuratic. Pe măsură ce mergeam l-am invocat pe misteriosul personaj Chavajot, menţionat de marele rege Solomon. Trebuie să mărturisim că în această invocaţie a trebuit să utilizăm măreaţa şi suprema „Chemare a lui Petru d’Apona”.

Să o vedem:

HEMEN ETAN! HEMEN ETAN! HEMEN ETAN!

EL, AŢI, TITEIP, AZIA, HYN, TEU, MINOSEL, VAY, ACHADON, VAY, VAA, EYE, AAA, EIE, EXE, A EL EL EL A! HG! HĂU! HĂU! HĂU! VA! VA! VA! VA! CHAVAJOT!

AIE SARAYE, AIE SARAYE, AIE SARAYE! PER ELOHIM ARCHIMA, RABUR, BATHAS SUPER ABRAC RUENS SUPERVENIENS ABEOR SUPER ABEOR CHAVAJOT! CHAVAJOT! IMPERO TIBI PER CLAVEM SALOMONIS ET NOMEN MAGNUM SEMPHAMPHORAS.

Rezultatul a fost minunat!... La marginea drumului ne-am întâlnit cu o sculptură olimpică, solemnă. Părea dăltuita de un Praxiteles! Chipul său era asemănător lui Apolo, grecul. Curbura picioarelor sale, profilul mâinilor sale, toată euritmia acelei sculpturi putea să rivalizeze cu cea a lui Venus din Milo! Totuşi... era ceva straniu în acea prea frumoasă sculptură! Acea preţioasă efigie umană era îmbrăcată cu o tunică de culoarea sângelui care, formând frumoase cute, exotice şi fatale, ajungea până la tălpi! Am înţeles că ne găseam în faţa polului opus al lui Jehova... Ne aflam în faţa înspăimântătorului şi teribilului Chavajot! Întinzând mâna dreaptă spre acea bestie malignă şi seducătoare, cu voce tare am conjurat-o, spunând:

„În numele TETRAGRAMMATON-ului, eu te conjur, Chavajot!”

Şi, terminând de pronunţat aceste cuvinte, am văzut cu mare surpriză acea sculptură malignă şi frumoasă înfuriindu-se în mod teribil împotriva noastră. Apoi, înaintând înspre noi, ne-a atacat cu puterea sa hipnotică oribilă, şi ne-a insultat într-un mod groaznic. Cuvintele sale erau realmente scârboase, demne doar de Marea Prostituată, al cărei număr este 666.

Lupta a fost teribilă. Noi a trebuit să ne apărăm cu toate forţele noastre spirituale, pentru a-l face să se retragă pe acel teribil demon de o frumuseţe malignă. În final am triumfat şi înspăimântătorul personaj, care a luat forma unei prostituate, s-a ascuns într-o tavernă pe a cărei tejghea se vedeau doar pahare şi sticle de băutură.

Iată aici Magia Neagră! Iată Abisul!

Ne-am întors la corpul fizic după ce l-am cunoscut pe acest personaj al Tenebrelor. Prin culoarea tunicii sale, prin limbajul murdar şi prin toate activităţile acelui sinistru personaj, am ajuns la concluzia că era exact antiteza Domnului Jehova.

Acum am dori să aprofundăm ceva mai mult! Am dori să cunoaştem îndeletnicirile concrete cărora li se dedica Chavajot.

Într-o altă noapte, noi, investigatorii, am abandonat corpul, cu scopul de a conversa mai de aproape de antiteza Domnului Jehova. Am făcut, ca întotdeauna, uz de marea Chemare a lui Petru d'Apona.

După câteva minute am ajuns pe drumul unui sat necunoscut. O mulţime de persoane mergeau şi veneau de ici colo. Pe măsură ce invocam, am putut să apreciem cu uşurinţă puterea Cuvântului. Verbul poate să transforme toate lucrurile... Ne-am schimbat planul. Ne-am scufundat în aceste regiuni atomice unde locuiesc Principii Tenebrelor! Observând atent, ne-am dat seama că cineva se îndrepta spre noi cu pas ferm şi hotărât. Era Chavajot!... Acel sinistru personaj s-a îmbrăcat cu tunica sa de culoarea sângelui şi s-a îndreptat spre noi. Atunci l-am conjurat, spunându-i astfel:

„În numele lui Jupiter, Tatăl tuturor Zeilor, eu te conjur, Chavajot, TE VIGO CO SILIM!"

Aceste mantre au un efect cutremurător. Chavajot, ca rănit de un trăsnet mortal, şi-a ridicat braţul ca pentru a se apăra. Înaintând câţiva paşi, ne-am îndreptat spre el şi i-am dat mâna, ca semn Prietenesc. El, atunci, pe ton nerespectuos şi folosind calificativa aplicabile doar prostituatelor, ne-a întrebat despre soţiile noastre. Noi, cu aparentă senină şi fără să ne lăsăm duşi de nici o reacţie emotivă sau sentimentală, i-am răspuns acelui personaj că soţiile noastre sunt foarte bine... mulţumim! Apoi i-am arătat că noi doream să-i fim prieteni. Sinistrul personaj s-a arătat satisfăcut şi apoi a venit cu noi înspre caverna sa tenebroasă. Am mers mult până când am ajuns pe culmea unui munte înalt. Aici îşi avea caverna sa tenebroasă, şi aici îşi învăţa discipolii. Ne-a declarat că el locuia în Germania, că avea corp fizic, că lucra pentru marea Lojă Neagră, că se dădea drept veteran de război, etc. Sigur că am găsit caverna lui Chavajot plină de discipoli de rasă germană. Aceşti discipoli veneau cu corpul lor astral la numita cavernă. Chavajot îi învăţa doctrina nicolaiţilor. Această tenebroasă doctrină preda un sistem de magie sexuală sinistră, pe parcursul căreia magul comite crima de a ejacula licoarea seminală. Rezultatul acestor practici este întotdeauna dezastruos! Şarpele de Foc al puterilor noastre magice, în loc să urce, coboară în infernurile atomice ale omului şi se converteşte în coada lui Satan. Acest sistem de magie

sexuală neagră a fost practicat de vrăjitorii Atlantidei. Pe acest vechi continent dispărut, exista cultul pentru Zeiţa Kali. Mai târziu, după scufundarea Atlantidei, secta zeiţei Kali s-a mutat în India. Aceasta este secta strangulatorilor. Fanaticii acestei secte îşi strangulează victimele. Poliţia engleză a trebuit să intervină de multe ori în India pentru a judeca această clasă de omucideri... Acesta este Tantrismul Negru! În lumea noastră occidentală mulţi au fost instructorii care, după ce au fost în Loja Albă, s-au rătăcit pe calea oribilă a Tantrismului Negru. Aşadar ajungem la concluzia că Chavajot este un Adept al Umbrei, este antiteza Domnului Jehovah. Este capul legiunii fatale! Lucrează pentru Fraternitatea Tenebroasă. Trebuie să-l conjuri în numele lui Jehovah!

Câteva zile după aceea, noi, investigatorii, în corp astral, am decis să invocăm această pereche de opuşi ai filosofiei: Jehovah şi Chavajot şi am făcut un cerc în jurul nostru... Cele două fiinţe invocate au venit la chemare. Domnul Jehovah ca un porumbel alb, de un alb imaculat, zbura deasupra capetelor noastre. Chavajot, antiteza sa, rămânea în afara cercului. Era descurajat! Prezenţa Domnului Jehova îl rănea de moarte!... Jehovah lucrează pentru castitatea lumii. Înţelepciunea Divină a lui Jehovah este cuprinsă în ARCANUL A.Z.F. Aceasta este cheia Edenului! Aceasta este cheia Arcei Ştiinţei!...

Chavajot lucrează pentru Tantrismul Negru, pentru doctrina nicolaiţilor, pentru ştiinţa fatală care converteşte oamenii în bestii!

◻ Capitolul 3 ◻
A DOUA INVOCAŢIE ◻

După ce am terminat noi investigaţia ezoterică a primei invocaţii a acestei Conjurări a celor Şapte, pe care în alte timpuri ne-a dat-o înţeleptul rege Solomon, ne-am propus să investigăm cea de-a doua invocaţie, care literal spune astfel:

„În numele lui Gabriel, fie ca Adonai să-ţi poruncească şi să te îndepărteze de aici, Bael!”

Ştim că Gabriel este un Înger Lunar! Ştim că Adonai este un Înger preţios! Totuşi... nu ştim cine ar putea fi Bael! De ce ar trebui să-l conjurăm în numele lui Adonai? Acestea erau enigme pentru noi şi trebuia să le descoperim!

Într-o noapte, în corp astral, l-am invocat pe Bael. Bael era un rege tenebros, care trăia într-o peşteră a deşertului Gobi. Aici îşi instruia discipolii. Preda magia neagră a sferelor sublunare. Adonai, fiu al Luminii şi al Bucuriei, era opusul sau. Aceste două antiteze ale filosofiei erau intim relaţionate ca razele Lunii. Prezenţa lui Bael era pe deasupra tenebroasă nevoie mare. Încoronat ca un rege... Ochii îndepărtaţi şi fermi. Sprâncenele sale groase; nasul rotund la vârf şi drept; buzele groase; chipul său rotund. Purta tunica de Mag Negru.

Rănit de Conjurarea noastră, tremura în faţa noastră. Nu am legat cu el multă prietenie. Caracterul său a fost inabordabil.

În altă noapte, noi, investigatorii l-am invocat pe Adonai, Fiul Luminii şi al Bucuriei. Un copilaş de vreo câteva luni a venit la chemarea noastră şi ne-a atacat cu o forţă teribilă şi sinistră! Noi a trebuit să ne folosim de toate forţele noastre sufleteşti şi spirituale, pentru a încerca să-l învingem. Însă totul a fost inutil! Acel copil era dotat cu o forţă omnipotentă!... Cineva ne-a spus să-i dăm mâna prieteneşte. Aşa am făcut. Am întins mâna noastră cu dorinţa de a-l saluta. El atunci a răspuns fratern şi a dat mâna cu noi. Acesta era Gardianul Pragului al Îngerului Adonai, Fiul Luminii şi al Bucuriei! Cel mai interesant este să te gândeşti ca Îngerul Adonai, dincolo de nemăsurata sa perfecţiune, încă îl mai păstrează pe Gardianul Pragului, Eul Psihologic, Eul care se reîncarnează, pe care, cu toţii trebuie să-l decapităm şi să-l dizolvăm, pentru a-l încarna, înlăuntrul nostru înşine, pe Cristosul intern.

Ce dificil este să obţii perfecţiunea!

Un Înger atât de preţios ca Adonai şi, fără îndoială, este dur să te gândeşti că încă păstrează Eul Psihologic! (Mănunchi de vechi amintiri...)

Altă noapte, cea mai profundă, cea mai tăcută... noi, investigatorii, l-am invocat pe Îngerul Adonai. Preţiosul Înger ne-a trimis, prin alţi îngeri, un cadou divin: un medalion care atârna de un lanţ de aur! Respectivul medalion ne conferă puterea de a schimba instantaneu planul cosmic. Cu această comoară preţioasă putem să intrăm în orice departament al Regatului. Ne-am făcut buni prieteni cu preţiosul înger Adonai, Fiul Luminii şi al Bucuriei şi cu Maestrul Zanoni! Toţi ştim că Zanoni a primit iniţierea cosmică în Turnul de Foc al vechii Caldee a înţelepţilor. De atunci Zanoni a primit Elixirul Vieţii Lungi şi a putut să-şi conserve corpul fizic timp de milioane de ani!... Marele Maestru Zanoni s-a lăsat să cadă deoarece s-a îndrăgostit de o artistă din Napoli! Iar rezultatul greşelii sale a fost ghilotina. Acolo a murit marele Maestru!

Noi, investigatorii, a trebuit să învăţăm multe lucruri de la Îngerul Adonai: Înţelepciune inefabilă!

Cu o anumită ocazie, au venit la noi Adonai, fiul Luminii şi al Bucuriei, şi Maestrul Zanoni. Unul dintre noi, puţin surprins, a aşteptat. Atunci, amândoi, Adonai şi Zanoni, i-au spus surprinsului investigator să taie cu spada sa un fir straniu care era pe jos. Investigatorul, surprins, între perplexitate şi graţie, s-a supus şi a tăiat firul acela cu spada să înflăcărată. Odată făcut acest lucru, am înţeles că a fost eliberat de o vrajă fatală, de un curent malefic, de un act de magie neagră... Cineva l-a prejudiciat cu aceste arte ordinare şi i-a cauzat mare rău. Apoi, Maestrul Zanoni şi Adonai, împreună, au vindecat corpul astral al investigatorului şi l-au însănătoşit.

Îndeplinind ordine supreme, în muncile următoare, a trebuit să-l scufundăm în abis pe regele Bael. Acest tenebros personaj utiliza puterile pentru a cauza daune mari umanităţii. Realmente, Bael este capul legiunii şi trebuie să-l conjuri în numele antitezei sale, Adonai, Fiul Luminii şi al Bucuriei.

Pentru a finaliza prezentul capitol, trebuie să-i avertizăm pe imprudenţi ca niciodată să nu-i invoce pe tenebroşi, pentru că aceasta este extrem de

periculos!... Noi ne-am văzut obligaţi să-i invocăm pe aceşti tenebroşi pentru a investiga Conjurarea celor Şapte a înţeleptului Solomon. Era un caz important şi trebuia să facem acest tip de investigaţii. Acest gen de tenebroşi se invocă folosind Conjurarea lui Petru d'Apona. Dar, avertizăm că Îngerii Luminii, Fiinţele Inefabile, nu se pot invoca cu Chemarea lui Petru d'Apona. Îngerii se invocă în Numele lui Cristos, prin Puterea lui Cristos, prin Gloria lui Cristos.

Să aibă grijă imprudenţii! Să nu comită greşeala de a invoca Demoni! Aceasta i-ar putea conduce la nenorocire! Noi, investigatorii putem să facem aceste investigaţii pentru că suntem foarte antrenaţi în folosirea şi coordonarea corpului astral. Totuşi, întotdeauna ne-am văzut în mari pericole!

— Bael, sau Belial, sau Baal (plural Baalim în ebraică) – toate aceste nume sunt relaţionate cu lumile Klipoth. Baal în ebraică înseamnă „domn" sau „stăpân", care este contrar, opus, lui Adonai, tradus (şi din biblie) ca „Domnul", „Doamne", ca apelativ. Dumnezeu în Malkuth este Adonai dar Bael/Baal este domn în Klipoth, în iad.

◻ Capitolul 4 ◻
A TREIA INVOCAŢIE ◻

După ce am cercetat invocaţiile noastre anterioare, ne-am propus să investigăm a treia invocaţie a Conjurării celor Şapte, care literal spune astfel:

„În numele lui Raphael, dispari din faţa lui Elial, Samgabiel!"

Când îl investigăm pe Samgabiel (a nu se confunda cu Sfântul Gabriel), ne întâlnim cu un teribil demon al Lumii Minţii Cosmice. Îngerul Elial este exact opusul său divin şi inefabil. Într-o zi l-am invocat pe Raphael... Atunci, marele Maestru a venit la chemarea noastră. Maestrul purta în mâna sa dreaptă tridentul Lumii Minţii. Chipul său era rumen ca focul. Barba sa albă, căzându-i pe piept, era în totalitate plină de splendoare şi de lumină. Fruntea amplă a Marelui Maestru ne indica profunda sa înţelepciune. Unul dintre noi i-a cerut ceva Marelui Maestru. Maestrul i-a răspuns spunând:

— Tu deja nu mai ai nevoie să ceri nimic!

Realmente era vorba despre un Iniţiat cu deplină cunoaştere a Ştiinţei Binelui şi Răului.

Cititorii noştri vor fi foarte uimiţi să ştie că Sufletul Uman al Marelui Maestru (Bodhisattva-ul Raphael) are corp fizic. Cel mai grav este să ştii că acest Bodhisattva... este căzut! Totuşi, luptă teribil pentru a se ridica... Trebuie să facem diferenţa între Maestru şi Sufletul său Uman. Maestrul este Dumnezeul Intern. Sufletul Uman al maestrului este acum căzut... În lumea Minţii Cosmice trăiesc mulţi demoni foarte periculoşi!

Cu o anumită ocazie noi am intrat într-un templu foarte luminos al Lumii Minţii. Toţi investigatorii făceam aceasta cu Corpul nostru Mental. Se găseau aici, în acest templu, un grup venerabil de bătrâni. Ei erau îmbrăcaţi cu tunici

de Maeştri, şi foloseau sandale. Pe umerii lor cădeau, în bucle frumoase, pletele lor albe. Barba lor lungă, albă, şi frunţile lor ample, confereau tuturor acestor bătrâni o prezenţă magnifică. Noi, investigatorii, am crezut că ne aflăm într-un templu de Magie Albă, în faţa unui grup de Sfinţi Maeştri. Aceasta era convingerea pe care o aveam!... Unul dintre bătrâni a rostit un discurs inefabil. A vorbit despre lucruri sublime! A exprimat lucruri divine! A vorbit despre Iubire, despre Bine, despre Frumuseţe, despre Caritate, etc., etc. Dintr-o dată a început marele Maestru să atingă problema Sexului, şi atunci, într-o formă sublimă, a spus:

— Creşteţi şi înmulţiţi-vă! Actul sexual nu are nimic rău, ejacularea seminală nu este greşită, este necesară pentru reproducere, pentru că Dumnezeu a spus: „Creşteţi şi înmulţiţi-vă!”

Acesta şi mulţi alţi termeni a folosit acel venerabil bătrân pentru a apăra ejacularea seminală. Acela a fost momentul în care noi am început să suspectăm sanctitatea acelui „sfânt”. Am început să ne îndoim... Să fie acest bătrân un Mag Negru? Totuşi, privind în jurul nostru, vedeam doar bătrâni venerabili..., lumina strălucitoare..., lucruri inefabile!... Ni se părea chiar un sacrilegiu să ne îndoim de acest Maestru şi de acest loc atât de sfânt! Dar îndoiala chinuitoare, dincolo de toate, dincolo de raţionamentele noastre, continua să ne biciuiască profund. Acela a fost momentul când unul din noi, vrând să iasă din îndoială, s-a ridicat în picioare şi a lansat aceste propoziţii:

— **Trăiască Cristos! Jos cu Jahve!**

Cristos şi Jahve sunt cele două antiteze! Lumină şi Tenebre! Magie Albă şi Magie Neagră!... Jahve este acel demon care l-a tentat pe Cristos pe munte. Jahve este un demon teribil de pervers! El este şeful Magistraturii Negre. Când noi strigam „TRĂIASCĂ!” şi „JOS!” pentru Jahve, atunci Loja Neagră se întoarce împotriva noastră plină de mânie, pentru că Magii Negrii îl adoră pe Jahve. Îl urmează pe Jahve... Aceasta s-a şi întâmplat în acea noapte în acest templu al Lumii Minţii!

Când acei „sfinţi”, bărbaţi cu o venerabilă şi augustă prezenţă, au auzit acest „TRĂIASCĂ!” şi acest „JOS!” s-a întâmplat ceva oribil. Chipul „sfânt” al venerabilului bătrân care vorbea s-a schimonosit tot, s-a evaporat total, s-a transformat... Atunci am văzut neprevăzutul. Acea faţă s-a făcut oribilă!... Acei „sfinţi” bătrâni s-au demascat: erau adevăraţi Prinţi ai Tenebrelor, teribili Magi Negri ai lumii Minţii Cosmice! Ne-au insultat cu fraze şi cuvinte proprii Marii Prostituate al care număr este 666. Ne-au atacat în mod violent... Noi a trebuit să scoatem din teacă spada înflăcărată pentru a ne apăra! Apoi ne-am retras din acea grotă de Magie Neagră, pe care noi am crezut-o înainte a fi un templu de sfinţenie...

□ Capitolul 5 □
A PATRA INVOCAŢIE □

Continuând investigaţiile noastre de Înaltă Teurgie, să studiem a patra invocaţie a Conjurării celor Şapte.

Aceasta invocaţie este următoarea:

„Prin Samael Sabaoth şi în numele lui Elohim Gibor, îndepărtează-te Andamelek!”

Cine să fie Andamelek? Cine e Elohim Gibor? De ce figurează aceste genii în această a patra rugăciune a regelui Solomon? Toate aceste enigme ne făceau să fim neliniştiţi. Doar prin intermediul Înaltei Teurgii se poate face acest tip de investigaţii.

Samael este Geniul lui Marte. Dar cine să fie Elohim Gibor şi cine Andramelek?

Într-o noapte am ieşit în corp astral. Am intrat într-o peşteră subterană. Atunci, acolo, făcând uz de marea Chemare a lui Petru d’Apona, l-am invocat pe Andramelek. Am rămas mult timp în acea cavernă subterană a Pământului, invocându-l pe Andramelek!... În sfârşit, la jumătatea peşterii a apărut un personaj straniu, negru ca şi cărbunele. Un personaj gigantic, tenebros şi oribil. Noi am întins mâna dreaptă înspre acel monstru oribil, spunând:

— **În numele lui Jupiter, Tată al tuturor zeilor, eu te conjur, Andramelek!... TE VIGOS CO SILIM!...**

Rezultatul a fost formidabil. Acel demon, rănit mortal de trăsnetul teribil al Justiţiei Divine, a rămas sub stăpânirea noastră.

Şi atunci Andramelek a vorbit şi a spus:

— N-am ştiut că tu erai acela care mă chema! Dacă aş fi ştiut aş fi venit mai repede!... Ce pot să fac pentru tine?

Aceste cuvinte păreau să iasă din cavernele profunde ale întregului Pământ. Părea ca şi cum această voce teribilă şi puternică izvora din chiar profunzimile intime ale Pământului! Atunci noi i-am vorbit cu curaj lui Andramelek, spunându-i:

— Dă-mi mâna Andramelek!

Tenebrosul personaj s-a apropiat de noi şi ne-a dat mâna. Cel care scrie acestea a revenit la corpul său fizic. Atunci acel demon, cu tunica sa de roşu sângeriu, trecând pe deasupra acoperişului locuinţei, a exclamat, spunând:

— Ţi-a fost frică de mine!... Ţi-a fost frică de mine!...

Eu i-am răspuns:

— Mie nu mi-e frică de tine, Andramelek!... M-am întors la corpul meu. Asta e tot!

Într-o altă noapte, un grup de fraţi, în corpul nostru astral, ne-am reunit într-un templu pentru a continua investigaţiile noastre în legătură cu acest misterios personaj, Andramelek, menţionat de înţeleptul Solomon în Conjurarea celor Şapte.

Toţi am făcut un mare lanţ pentru a-l invoca pe Andramelek.

Am utilizat formula lui Petru d’Apona. După câteva invocaţii, am auzit acolo, în depărtare, răspunsul lui Andramelek. Un vânt ciudat care îngheţa

profund!... Un uragan ajungea până la noi! Personajul acela modula vocala „M”. Îi dădea acelei litere o intonaţie specială cu tonuri joase şi înalte... Fraţii au rămas fermi în lanţ. Dintr-o dată unul dintre fraţi, care dirija lanţul, a exclamat cu voce tare spunând:

— Fraţi, nu lăsaţi lanţul! Rămâneţi fermi!... Deja vine Andramelek!...

După câteva momente, a apărut un gigant în pragul uşii. Acest gigant avea statura de vreo trei sau patru metri. Acel personaj straniu purta o tunică neagră. O fâşie albă îi cădea oblic de la umărul drept până la coapsa stângă, trecând prin faţă şi pe la spate. Avea un mare medalion pe piept. Purta în mâna sa dreaptă un sceptru de putere. Acel personaj avea fruntea amplă, ochi mari şi albaştri în care se reflecta cerul înstelat. Nasul drept, buze fine şi delicate. Mâini albe cu degete conice. Mâini lungi cu forma mistică, ca mâinile unui Isus din Nazareth sau ale unui Francisc de Assisi!... Fratele care conducea lanţul, desprinzându-se din el, a ieşit în întâmpinarea lui Andramelek, pentru a-l îmbrăţişa şi saluta. Apoi, întorcându-se înspre fraţii din lanţ, le-a spus:

— Fraţilor, vi-l prezint aici pe prietenul meu Andramelek!

Toţi fraţii tremurau. Unul dintre ei, neputând rezista teribilei forţe electrice care iradia din ochii lui Andramelek, s-a retras degrabă. A fugit înspăimântat!

Acel gigant extraordinar, plin de mare decenţă şi cu gesturi fine şi delicate, şi-a întins mâna pentru a saluta cu curtoazie pe absolut toţi fraţii, apoi s-a îndreptat spre un birou şi s-a aşezat acolo, în faţa acestuia. Era ceva interesant să-l contempli pe acel ciudat gigant, având atâta curtoazie, atâta decenţă şi atâta armonie! Ceea ce într-adevăr provoca întristare era să vezi în spatele acelui minunat gigant, abisurile, adică amintirea umbrei fatale. Totuşi, sceptrul pe care acel gigant îl purta, medalionul de pe piept şi toate gesturile sale, erau realmente ale Lojei Albe. Deja aşezat, Andramelek l-a chemat pe fratele care dirija lanţul şi l-a sfătuit cu următoarele cuvinte:

— Încearcă dumneata, frate, să te plasezi într-un mediu cât mai bun posibil! Îmbracă-te cu multe decoraţiuni! Înţelege dumneata că noi suntem Îngeri şi că de aceea avem pe deplin dreptul să trăim bine!

Fratele interlocutor i-a cerut permisiunea lui Andramelek, spunându-i:

— Maestre, vă cer un răgaz, în acest răstimp mă duc să-l caut pe fratele C. (Fratele care s-a retras din sală).

Acela a fost momentul când fratele care dirija lanţul a mers în corp astral prin toate ţările Pământului, căutându-l pe fratele care a fugit. Dorea ca acest frate să vorbească cu Andramelek. Totul a fost inutil! Căutarea s-a dovedit fără rezultat... Nici unde nu l-a putut localiza pe fratele C!... Ce s-a petrecut? Pe unde s-a dus? Enigme! Enigme!... Fratele conducător al lanţului s-a întors din nou în încăperea unde se afla Andramelek. Totuşi, deja nu i-a mai fost posibil să vorbească cu minunatul gigant, pentru că multe persoane, în corpul lor astral, îl consultau. Atunci, fratele conducător al lanţului s-a întors la corpul său fizic. Deja în corpul său, acel frate s-a trezit foarte de dimineaţă, şi-a luat micul dejun şi a ieşit pe strada... Unde se ducea? Păi, dacă nu ştii,

drag cititor, află acum! Conducătorul lanţului s-a dus să-l caute pe fratele C. Acel frate era un bătrân comerciant şi i-a fost foarte uşor conducătorului lanţului să-l găsească la magazinul său. Fără îndoială, era aici. Fratele C. era ocupat cu comerţul în magazinul sau.

Conducătorul lanţului, după ce l-a salutat cu curtoazie pe prietenul C., l-a interogat, spunându-i:

— Bine frate... Spune-mi dumneata, de ce ai fugit de la întrevederea cu Andramelek?

Atunci fratele C. a răspuns, spunând:

— Realmente nu am putut rezista privirii lui Andramelek! M-a privit cu o putere electrică teribilă! Eu n-am suportat! Mi-a fost frică şi am ieşit fugind!...

Atunci conducătorul lanţului i-a spus fratelui C.:

— Omule, te-am căutat în corp astral peste tot şi nu te-am găsit!

Fratele C. a răspuns:

— Nu m-aţi găsit... pentru că eu m-am întors la corpul meu!

Toată duminica aceea cei doi bărbaţi au petrecut-o comentând subiectul despre Andramelek. Acel gigant era o enigmă pentru cei doi investigatori. Să fie Andramelek un Mag Negru? Să fie Andramelek un Mag Alb...? Enigme! Enigme! Enigme!...

Realmente totul era enigmatic! Cei doi bărbaţi şi-au propus, fiecare separat, să-l investigheze pe Andramelek.

După un anumit timp au ajuns la următoarea concluzie:

Spiritul care a venit la lanţ este cu adevărat Maestrul Andramelek. Un Maestru al Lojei Albe. Un Maestru al Misterelor Majore!... S-a întâmplat ca acest Maestru să-şi trimită Bodhisattva-ul său (Sufletul Uman) să se reîncarneze!

Amintiţi-vă că un Suflet se deţine. Un Spirit este! Iar acel Bodhisattva s-a reîncarnat în China. Din nefericire, acest Bodhisattva s-a lăsat să cadă!...

Iată misterul „Dublei Personalităţi” umane. Unul dintre misterele cele mai mari ale Ocultismului! Bodhisattvaşii cad... prin sex! Fornică! Ejaculează licoarea seminală, şi atunci, Şarpele de Foc al puterilor magice, Kundalini, coboară înspre Infernurile Atomice ale omului. aşa cad Bodhisattvaşii! Totuşi Maestrul, adică Intimul, Spiritul, nu poate să cadă niciodată... A căzut Bodhisattva-ul Maestrului Andramelek! Cel mai rău în acest caz, a fost că acest Bodhisattva s-a dedicat Magiei Negre. Rezultatul din toate acestea a fost că Maestrul şi-a luat Sufletul său, Voinţa, Sufletul Uman, al cincilea Principiu al Omului, Corpul Cauzal sau Manas-ul Superior al Teozofiei. Atunci, a rămas să trăiască în China, cuaternarul inferior, compus din vehiculele Fizic, Eteric, Astral şi Mental. Acest cuaternar inferior este, de fapt, un om fără suflet. O crustă Kabalistică! O locuinţă goală unde deja nu mai trăieşte Sufletul, unde deja nu mai trăieşte Principiul Nemuritor al fiecărui om! Aceste faţade kabalistice sunt locuinţele Eului psihologic (Satan). Realmente, aceştia sunt Demonii! Aşadar, acest om s-a transformat într-un Demon! Când

investigatorul îl invocă pe Andramelek în astral, poate să se prezinte Andramelek Demonul sau Andramelek marele Maestru Spiritual.

Mult mai târziu, noi, investigatorii, l-am invocat pe Andramelek şi pe Elohim Gibor şi au venit la chemare. Atunci am văzut cele două antiteze faţă în faţă! Elohim Gibor este antiteza tenebrosului Andramelek! Elohim Gibor este în întregime un Arhanghel din Raza lui Marte! Poartă spada înflăcărată la centură şi este un bărbat teribil de divin. Când Andramelek ne-a atacat, am putut cu uşurinţă să-l învingem. Apoi, culcându-se pe patul durerii, ne-a spus că în China el folosea o fiolă numită kinocapol cu care trezea clarvederea discipolilor săi, instantaneu. (Evident că acest tip de clarvedere durează până când trece efectul injecţiei! Şi asta nu este tot.) Demonul Andramelek este un comerciant în China! Trăieşte bine din punct de vedere economic. Acest personaj al Tenebrelor... locuieşte în Abis.

Un prieten de-al nostru, după ce a auzit această relatare ne-a întrebat următoarele:

— Aşadar, în acest caz, Andramelek... deja nu mai are Intim? Când se va dezîncarna va urca doar la planul Cauzal? În noua reîncarnare va avea corp?

Noi a trebuit să-i răspundem prietenului următoarele:

— Andramelek... deja nu mai are corp! Cu siguranţă că gigantul care a venit la lanţ este Intimul lui Andramelek! Acest Intim... deja nu mai are nici o relaţie cu bărbatul tenebros care trăieşte în China!... Când se va dezîncarna omul Andramelek, monstrul fără suflet, atunci nu va putea să urce la planul Cauzal, nici la Lumile Superioare, fiindcă este cineva „fără suflet”, este o coajă kabalistică, o casă goală... Nu are nici suflet, nici Spirit! Aceste coji kabalistice se cufundă în Infernurile Atomice ale naturii de-a lungul secolelor; încet, încet, vor degenera şi-şi vor pierde forţa! Apoi vor lua figuri de animale oribile ale Abisului. Mai târziu figuri de plante şi în sfârşit de minerale care, în procesul de dezintegrare, vor fi lipsite de inteligentă. La final se convertesc în pulbere cosmică! Aceasta este „a doua moarte” despre care vorbeşte Apocalipsa. Fornicătorii, la urma urmelor, trebuie să treacă prin moartea a doua. Fornicătorii sunt persoane ale Magiei Negre! Oricine ejaculează licoarea seminală este fornicător şi candidat sigur pentru Abis şi a doua moarte.

Andramelek se va transforma în pulbere cosmică în Abis. Dezintegrarea în Abis este foarte lentă şi oribilă. De multe ori aceşti tenebroşi persistă timp de eternităţi, timp de Zile şi Nopţi Cosmice întregi. Dar încet-încet se vor dezintegra şi în final mor! Andramelek nu va mai avea corp! Este un Demon teribil de pervers. Maestrul Intern suferă groaznic şi, clar, va trebui să plătească o mare karma pentru că a creat acest Demon.

Interlocutorul nostru, atunci, ne-a pus această altă întrebare:

— Este vinovat Intimul de faptele rele ale lui Andramelek şi de karma pe care o are de plătit?

Noi i-am răspuns următoarele:

— Intimul este un Miel Sacrificat şi va trebui să plătească pentru această ex-

personalitate tantrică! Intimul, Maestrul Intern, va trebui să se reîncarneze pentru a plăti karma ex-personalităţii sale. Legea este Lege!... Acestui Maestru i-a lipsit forţa pentru a domina tenebroasa personalitate umană. Când spiritul învinge materia este un victorios. Asta este tot...

□ Capitolul 6 □
A CINCEA INVOCAŢIE □

Cititorul care a urmărit atent tot cursul investigaţiilor noastre ezoterice va înţelege că Spiritismul cu mediumii săi sau Necromanţia cu „laboratoarele” sale nu ne-au servit pentru a face aceste Invocaţii transcendentale de Înaltă Teurgie. Din nefericire sunt mulţi studenţi care ar vrea să vadă, să audă, să atingă şi să palpeze aceste lucruri, dar facultăţile lor sunt complet alterate. Sunt multe persoanele care ar vrea „să iasă” conştient în corp astral şi suferă nespus pentru că nu reuşesc. Cheia pe care am dat-o în primul capitol cu mantra **FARAON** este formidabilă. Important este să nu renunţăm, să perseverăm, să nu obosim, până când ieşim învingători.

În timpul orelor normale de somn, orice fiinţă umană se află în afara corpului fizic. În Lumile Interne intervine Intimul, pentru a ne face să înţelegem integral toate procesele traiului zilnic. De exemplu: afacerile pe care le facem în timpul zilei, cuvintele pe care le-am spus, emoţiile pe care le-am avut, etc., etc. Din nefericire, noi trăim zilnic într-un mod foarte inconştient. Nu înţelegem tripla semnificaţie (fizică, sufletească şi spirituală) a fiecăreia dintre faptele noastre, a fiecăruia dintre cuvintele noastre, a fiecăruia dintre sentimentele zilnice. Atunci Intimul intervine în timpul somnului, pentru a ne face să vedem, în formă simbolică, tripla semnificaţie a tuturor evenimentelor pe care le realizăm în timpul vieţii de zi cu zi. Aşadar, sufletele umane se mişcă în timpul somnului, prin această simbologie. Aceste simboluri sunt aşa numitele vise.

Dacă noi am trăi cu conştiinţa deplină, fiecare dintre acţiunile noastre zilnice, dacă am înţelege tripla semnificaţie a fiecărui fapt al acestei vieţi zilnice a noastre, dacă înainte de a ne încredinţa somnului am face un exerciţiu retrospectiv pentru a face „conştientă conştiinţa” de toate incidentele petrecute în timpul zilei, atunci, în timpul orelor de somn am fi „în vacanţă”, absolut liberi. Ne-am mişca conştient în corpul nostru astral. Am acţiona în Lumile Interne cu Conştiinţa trează. Totuşi, trebuie să avertizăm că exerciţiul retrospectiv trebuie să se facă prin intermediul meditaţiei profunde. Să recunoaştem greşelile noastre, să ne căim pentru ele, să luăm decizia de a nu le mai săvârşi! Să nu condamnăm greşelile noastre! Să nu justificăm erorile noastre! Când le condamnăm sau când le justificăm, nu le-am înţeles! Important este să le înţelegem în mod conştient. Când dăm naştere „conştiinţei conştiente”, totale şi absolute despre un anumit defect, atunci acest defect se dezintegrează. Ne eliberăm de el! Important este, deci, ca visătorul să se trezească în Lumile Interne în timpul somnului normal, fără „mediumisme” sau „hipnotisme”, etc.

După această introducere în prezentul nostru capitol, vom continua cu investigarea Conjurării celor Şapte. Noi, după ce ne-am ocupat de precedenta investigaţie, ne-am propus să studiem în Lumile Superioare a cincea conjurare a marelui rege Solomon. Să o vedem:

„Prin Zachariel şi Sachiel Melek, supune-te în faţa lui Elvah, Sanagabril!”

Deja ştim că Zachariel este Geniul lui Jupiter. Ceea ce nu ştiam era cine au fost Elvah şi Sanagabril. La o simplă privire am înţeles că erau cele două antiteze din Raza lui Jupiter. Pe Sanagabril a trebuit să-l invocăm cu Chemarea lui Petru d’Apona, pentru că era vorba despre o entitate tenebroasă. Deoarece trebuia să o conjurăm pentru a o îndepărta, logic, se deduce că era un tenebros! În ceea ce-l priveşte pe Elvah, se deduce că era un Înger luminos, deci trebuia să-l folosim pentru a-l îndepărta pe Sanagabril. Astfel deci, Elvah nu se putea invoca cu Chemarea lui Petru d’Apona. Trebuia să-l chemăm în Numele lui Cristos, prin Maiestatea lui Cristos, prin Puterea lui Cristos.

Noi, în Lumile Interne, am început să-l invocăm pe Sanagabril. Invocaţia am făcut-o în corp astral, înlăuntrul unui mic salon. L-am chemat de multe ori, şi Sanagabril întârzia. Un coridor îngust, un culoar mare plin de tenebre, conducea până la micuţul salon înăuntrul căruia făceam invocaţia. După o perioadă de răbdătoare aşteptare, am auzi pe coridorul îngust paşii cuiva care venea. Fără îndoială, aceşti paşi nu erau foarte plăcuţi! Zgomotul acestor paşi nu era zgomot de pantofi sau de sandale. Era un zgomot diferit! Era un zgomot de gheare şi de unghii, ca acelea ale unui tigru sau ale unui animal periculos.

Noi am rămas fermi! Am aşteptat ca Sanagabril să se apropie ceva mai mult. Eram pregătiţi pentru a-l conjura cu forţă mare!... Imediat, o fiinţă ciudată a ajuns până la pragul acelei încăperi. Ne-am uitat şi am văzut un chip atât de oribil, că doar imaginaţia unui nebun de legat sau a unui idiot l-ar putea concepe. Mai bine era pentru noi să-i vedem ieşind pe morţi din mormintele lor în mijlocul nopţii decât să contemplăm chipul grozav de oribil al lui Sanagabril! Sincer, ne-a surprins atât de mult aspectul teribil al acestui animal diabolic, încât a trebuit să ne întoarcem instantaneu la corpul fizic. Nu ne-a fost frică! Ne-a surprins urâţenia sa oribilă!... La acest trist stadiu ajung toţi acei care urmează Drumul Negru!

Totuşi, nu am renunţat şi ne-am propus să înfruntăm din nou oribilul spectacol.

Astfel deci, cu spirit ferm, într-o altă noapte, în corpul nostru astral am făcut din nou invocaţia pentru Sanagabril. De această dată l-am invocat la colţul uneia dintre străzile unui mare oraş. Sanagabril a venit la chemarea noastră! Dar, doritor să converseze cu noi şi-a luat figura unui om normal. Părea un bancher, şi a ajuns să ne vorbească despre bani; ne-a spus numărul câştigător de la Loterie, cică pentru a-l cumpăra... Cu aceste tentaţii dorea să ne atragă în sfera sa de influenţă tenebroasă. Loteria este pură Magie Neagră! Se fură un popor întreg pentru a se îmbogăţi câţiva. Noi nu ne-am

lăsat prinşi în această „colivie de aur”. Ne interesa doar să cunoaştem acest aspect tenebros, această umbră a lui Jupiter!

Apoi, într-o altă noapte, ne-am propus să-l investigăm pe Elvah. Acest Înger este Iubire, Altruism, Caritate, Castitate, Sfinţenie!

◻ Capitolul 7 ◻
A ŞASEA INVOCAŢIE ◻

Calea Înaltei Teurgii ne permite să studiem Marile Mistere ale Vieţii şi ale Morţii. Totuşi, este necesar să învăţăm să ieşim conştient în corp astral. Cei care nu deţin încă această facultate, au nevoie să o dobândească. Este necesar un antrenament zilnic, riguros, pentru a obţine această facultate. După ce ne întoarcem la corp, ne trezim în pat. Mulţi discipoli comit greşeala de a se mişca în pat chiar în momentul trezirii din somnul lor normal. Cu această mişcare se agită corpul astral şi se pierd amintirile. Studentul ocultismului, la trezirea din somnul său normal, nu trebuie să se mişte! Trebuie să rămânem nemişcaţi, să închidem ochii şi să facem un exerciţiu retrospectiv, pentru a ne aminti cu minuţiozitate toate acele locuri pe unde am fost în corpul nostru astral, toate acele cuvinte pe care le-am auzit, pe care le-am spus, etc. Pentru acest tip de investigaţii nu servesc mediumii Spiritismului. Se întâmplă faptul că mediumii nu au suficient echilibru mental. Mediumii sunt victimele entităţilor tenebroase. Mediumii au corpul mental dislocat. Vrem să spunem cu aceasta faptul că, corpurile mental şi astral ale mediumii nu posedă echilibru mental, logica exactă care este necesară pentru a investiga toate cauzele şi efectele din Natură. Deja ştim faptul că legile naturale se procesează înţelept. Orice efect îşi are cauza sa. Orice cauză este efectul altei cauze superioare. Adesea ni s-a dat ocazia să ascultăm mulţi indivizi dezechilibraţi, care s-ar zice că se relaţionează cu entităţi din Lumea de Dincolo! De obicei, aceşti subiecţi sunt mediumi. Este necesar să ştim că investigatorul Lumilor Superioare trebuie să posede echilibru mental în faţa tuturor probelor. Adevăratul investigator este profund analitic şi teribil de exact. Noi suntem matematici în investigaţie şi foarte exigenţi în expresie...

După această introducere a prezentului nostru capitol, vom povesti cititorilor noştri investigaţia pe care am făcut-o cu a şasea invocaţie a marelui Rege Solomon. Aceasta invocaţie este următoarea:

„În numele divin şi uman al lui Shaddai şi prin semnul Pentagramei pe care o am în mâna dreaptă, în numele Îngerului Anael, prin puterea lui Adam şi a Evei care sunt Iot-Chavah, retrage-te Lilith, lasă-ne în pace Nahemah!”

Cine să fie Lilith? Cine este Nahemah? De ce ar trebui să-i conjurăm pe aceşti tenebroşi în numele Îngerului Anael, Înger al Iubirii şi prin Puterile lui Adam şi ale Evei care sunt Iot-Chavah? Noi am dorit să-l cunoaştem pe Îngerul Anael, Îngerul Iubirii!

Un grup de fraţi, în corp astral, l-am invocat pe Îngerul Anael, în numele lui

Cristos, prin Maiestatea lui Cristos, prin puterea lui Cristos! Invocaţia am făcut-o în lanţ, în curtea interioară a unei case. Era aurora unui răsărit... şi l-am chemat cu voce tare pe Îngerul Iubirii! După un timp, am văzut trecând pe deasupra curţii casei, la mare înălţime, nişte păsări inefabile! Păsări de argint!... Păsări de aur!... Păsări de foc!... Una dintre ele, cea mai frumoasă, era Anael, Îngerul Iubirii, care în corpul său astral şi-a luat această frumoasă figură. Noi toţi am exclamat: *„Deja vine Anael, Îngerul Iubirii!”*

Am aşteptat ca aceste păsări minunate şi divine să coboare în curtea acelei case, de unde noi toţi, fraţii, am făcut invocaţia de Înaltă Teurgie. Totuşi, acele păsări au trecut în zbor năvalnic şi nu au coborât în curtea acelei case. Ce să fie?... Ce s-a întâmplat? Imediat cineva a bătut de trei ori, ritmat, în poarta casei. Noi am desfăcut lanţul şi, frumos îmbrăcat cu tunica trandafirie şi albastră, s-a arătat în prag. Alţi copii l-au urmat. Acest frumos copil era Anael, Îngerul Iubirii, Îngerul Aurorei, Îngerul lui Venus! Pletele acestui copil păreau ca o cascadă de aur care cădea pe spatele său inefabil. Părea un copil de doisprezece ani. Chipul său rumen ca aurora. Copilul aducea flori în braţele sale. Noi am îngenunchiat pentru a ne binecuvânta. Iar el ne-a binecuvântat. În prezenţa acelui frumos copil oricine simte că redevine copil! Conducătorul lanţului, în genunchi în faţa Îngerului Iubirii, l-a consultat pentru ceva. Copilul i-a răspuns cu mare înţelepciune. Am observat cu atenţie aura acelui Înger: este albă, pură, inocentă, perfectă. Îngerul Anael iradia lumină strălucitoare, lumină divină, lumină inefabilă! Acea lumină preţioasă iradia din măduva sa spinală... Realmente, măduva spinală este Sfeşnicul cu Şapte Vase al Templului. Uleiul din aur pur al Sfeşnicului este semenul cristonic pe care fornicătorii îl ejaculează în mod mizerabil. Îngerii sunt plini de lumină şi de foc pentru că sunt absolut caşti. Demonii sunt plini de tenebre, pentru că îşi varsă sămânţă în mod mizerabil. Pentru a procrea nu este nevoie să ejaculezi lichidul seminal. Sămânţa întotdeauna trece la matrice, fără necesitatea de a ejacula semenul. Multiplele combinaţii ale substanţei infinite (semenul) sunt minunate.

După ce noi l-am invocat pe Îngerul Anael, ne-am propus să o cunoaştem pe Lilith, antiteza sa tenebroasă. În altă noapte, cea mai liniştită... cea mai tăcută... i-am invocat pe Anael şi pe Lilith simultan.

Invocaţia am făcut-o în corp astral, în interiorul unui mic salon. După câteva momente a venit Îngerul Anael la chemarea noastră. Frumosul copil avea o prezenta inefabilă. Noi am îngenunchiat, iar el ne-a binecuvântat. Apoi, copilul s-a aşezat pe un scaun. Noi, plini de imensă veneraţie şi cu profund respect, i-am cerut copilului favoarea de a o invoca pe antiteza sa, Lilith. I-am spus astfel:

— Maestre, invocă-ne-o acum pe Lilith, deoarece investigăm perechile de opuşi ai filosofiei.

Îngerul Anael, mental, a făcut invocaţia antitezei sale... Am simţit paşi afară, şi după câteva momente a intrat în salon alt copil, de mărime absolut identică cu a lui Anael, Îngerul Iubirii. Era antiteza lui Anael. Era Lilith! Am privit şi am văzut în noapte un copil teribil de rău, un copil cu chipul teribil de

pervers!... Acest copil îmbrăca o tunică de culoare neagră şi albastru închis, culori din gama infraroşu. Exact aceste culori, însă în gama ultravioletă, sunt folosite de Loja Albă. Infraroşul este de la Loja Neagră! Ultravioletul este al Lojei Albe! Lilith este un Demon, iar hainele sale sunt de Demon. Lilith este teribil de fornicător! Din măduva sa spinală iradiază doar abisuri şi tenebre. Noi, investigatorii, i-am oferit un scaun lui Lilith pentru a se aşeza, şi scaunul a fost pus în faţa Îngerului Anael. Astfel deci, cele două antiteze ale lui Venus s-au aşezat faţă în faţă!... Anael şi Lilith! Iubirea şi Contra-Iubirea pe care Iamblichos, Teurgul, a făcut să apară în faţa mulţimilor, în timpuri antice. Aici erau acum Iubirea şi Contra-Iubirea, faţă în faţă! Lilith nu îndrăznea să privească chipul senin, radiant şi luminos al lui Anael. Atunci noi am exclamat:

— Iată misterul sufletelor gemene! Iată perechea de opuşi ai filosofiei!

Am fost îmbătaţi prin înţelepciune; eram într-o adevărată stare de teribilă exaltare mistică! (Există diferite tipuri de suflete gemene).

Lilith şi Nahemah sunt doi Demoni teribil de perverşi. Aceşti doi Demoni guvernează sferele Abisului.

Maestrul Hilarius IX, în cel de-al Treilea Mesaj al său din Aryavarta Ashram despre Ordinul Sacru din Tibet, spune textual următoarele:

„Există în infernuri – spun kabaliştii – două regine ale Strigilor: Lilith, mama avorturilor şi Nahemah, frumuseţea fatidică şi mortală.

Când un bărbat este infidel soţiei pe care i-a dat-o cerul şi se dedă desfrâului pentru o pasiune sterilă, Dumnezeu îi ia soţia legitimă pentru a-l arunca în braţele lui Nahemah. Această regină a Strigilor ştie să-l seducă cu toate vrăjile virginităţii şi ale iubirii. Deviază inima părinţilor împingându-i la abandonul fiilor lor; îi face să viseze la văduvie pe cei căsătoriţi şi la căsătorie pe oamenii consacraţi lui Dumnezeu. Când pune mâna pe titlul de soţie este uşor să o recunoşti: în ziua nunţii apare cheală, căci părul, fiind vălul pudorii femeii, îi este dat jos în acea zi. După nuntă, este cuprinsă de disperare şi de sila existenţei. Predică suicidul şi, în final, abandonează violent căminul, lăsând-o marcată pe victima sa cu o stea infernală între cei doi ochi. Adaugă tradiţia că, atunci când sexul ajunge să domine creierul, această stea se răstoarnă (Steaua Pentagonală), şi victima cade în cap mişcându-şi picioarele ridicate în aer”.

*„Aşa apare imaginea **Nebunului** într-una dintre cele 72 de cărţi ale tarotului Boemilor. În privinţa faptului că ştiinţa profană i-a considerat, sistematic, nebuni pe Iniţiaţi, pentru resemnarea noastră este de ajuns faptul notoriu că numită ştiinţă este absolut incapabilă de a distinge, în acest caz, o cădere de o coborâre. Psihiatrul ignoră complet existenţa reală a lui Adam Protoplastos”.*

În Abis, Lilith şi Nahemah trăiesc într-o luptă eternă. Sufletele depravate ale lui Lilith nu mai au deja nici o posibilitate de mântuire. Victimile lui Nahemah au încă posibilitatea de a ieşi din Abis.

Problema este sexuală. Demonii sunt teribil de fornicători! Omul este

simbolizat prin Steaua cu Cinci Vârfuri. Creierul trebuie să controleze sexul. Când creierul deja nu poate să controleze sexul, atunci Steaua Pentagonală rămâne inversată, şi se afundă în Abis. Demonii pot fi simbolizaţi prin Steaua Pentagonală inversată.

□ Capitolul 8 □
A ŞAPTEA INVOCAŢIE □

După ce am investigat toate invocaţiile precedente ale marii Conjurări a Celor Şapte, pe care ne-a dat-o în timpuri antice marele rege Solomon, ne-am propus să investigăm ultima invocaţie, care literal spune:

„Prin sfinţii Elohim şi în numele Geniilor Cashiel, Sehaltiel, Aphiel şi Zarahiel, la porunca lui Oriphiel, retrage-te Moloch! Noi nu-ţi vom da copiii noştri ca să-i devorezi”.

Cine să fie acest Moloch? Tradiţia antică ne vorbeşte de Moloch, un taur de fier care era încălzit până la roşu aprins. Istoria povesteşte faptul că mulţi copii erau azvârliţi în pântecul oribil al acestui taur de fier. Se vorbeşte mult despre Moloch şi noi am vrut să investigăm cazul.

Afară din corpul fizic, l-am chemat pe Moloch cu marea Chemare a lui Petru d’Apona. Pe măsură ce vocalizam mantrele, ne scufundam în Infernurile Atomice ale Naturii. Atunci am văzut mulţimi imense de fiinţe umane care trăiesc în Abis. Dintr-o dată, în mulţimi, am văzut un cavaler pe animalul său de călărie. Cavalerul călărea un armăsar vioi. Acel călăreţ părea un arab. Purta tunică de culoare roşu sângeriu şi un turban oriental îi acoperea capul. Chipul acelui om era realmente ca acela al unui arab; ochi mari şi pătrunzători; sprânceana groasă; buza puternică şi groasă; nas drept; culoare negricioasă. Bărbatul folosea sandale. Toată înfăţişarea sa era realmente ca aceea a unui călăreţ fericit din Arabia. Era Moloch! Teribilul demon Moloch!... Dintr-o dată s-a îndreptat spre noi pe armăsarul său vioi. Şi-a croit drum printre mulţimi şi, strigându-ne cu voce tare, s-a îndreptat spre conducătorul lanţului de investigaţii şi i-a spus batjocoritor şi satisfăcut în mod pervers:

— Ah!... Eu te credeam acolo sus, printre îngeraşi! Deja te-ai întors!

Atunci conducătorul marelui lanţ de investigaţii, plin de curaj, i-a răspuns:

— Te înşeli, Moloch. Eu aici nu sunt decât în vizită. Am venit să te cercetez. Asta este tot!

Moloch s-a retras, şi toţi investigatorii ne-am întors la corpurile noastre fizice.

Mult mai târziu, am invocat pe antiteza sa luminoasă, Oriphiel, îngerul lui Saturn. Acest Înger guvernează Raza Luminoasă a lui Saturn.

Terminată această ultimă invocaţie a Conjurării Celor Şapte, am ajuns la următoarele CONCLUZII:

1. Conjurarea Celor Şapte a înţeleptului Solomon este o conjurare kabalistică cu o imensă putere pentru a combate legiunile tenebroase.

2. Conjurarea Celor Şapte a înţeleptului Solomon ar trebui să fie utilizată de către toţi studenţii ocultismului înaintea ritualurilor lor sau pentru a-şi

„curăţa” casele lor, sau înainte de a se culca, sau înainte de a realiza oricare dintre practicile lor ezoterice. Astfel se îndepărtează tenebroşii.

3. Demonii sunt teribil de fornicători – ejaculează lichidul seminal.

4. Îngerii nu ejaculează niciodată lichidul seminal.

5. Când bărbatul nu ejaculează lichidul său seminal, îşi trezeşte Kundalini, Şarpele de foc al puterilor noastre magice, care se găseşte închis în chakra coccigiana (Biserică din Efes), la baza măduvei spinării, care la persoanele obişnuite este închis. Vaporii seminali deschid acest orificiu, pentru ca Şarpele de Foc să intre pe aici. Pe măsură ce Şarpele va urca prin canalul medular, va deschide toate puterile noastre, dezvoltând toate facultăţile noastre. Când Şarpele, după ce a trecut prin creştetul capului, ajunge până între sprâncene, atunci vine Prima Mare Iniţiere a Focului. Trebuie să lucrăm cu cele Şapte Grade de Putere ale Focului: Astfel omul se preschimbă într-un adevărat Înger, plin de Putere şi Glorie!

6. Când bărbatul ejaculează lichidul seminal în practici de Magie Neagră, când urmează doctrina nicolaiţilor, sau dacă nu se căieşte niciodată de faptul că ejaculează lichidul seminal, atunci Şarpele de Foc al puterilor noastre magice, în loc să urce prin canalul medular, coboară până la Infernurile Atomice ale omului şi se converteşte în oribila coadă a lui Satan.

7. S-a dovedit a fi extrem de periculos să invoci Demoni. Noi ne-am văzut în foarte grave şi înspăimântătoare pericole, când am făcut investigaţia Conjurării Celor Şapte. Dacă studentul nu este înarmat cu Spada Justiţiei, dacă nu este absolut cast, dacă nu urmează calea Sfinţeniei, ar putea să-şi piardă viaţa cu uşurinţă în aceste munci. Sau, la fel de bine, ar putea să ajungă la cele mai teribile disperări, la cele mai înspăimântătoare frici, cu toate consecinţele extrem de grave pentru corpul fizic, atunci când riscă să invoce Demoni.

8. Înalta Teurgie trebuie utilizată doar pentru a invoca Îngeri.

Prin intermediul Înaltei Teurgii putem să studiem la picioarele Marilor Maeştri de Înţelepciune, să conversăm cu Îngerii, să vorbim cu Constructorii Universului, să conversăm cu Dumnezeul nostru intern, faţă în faţă, în Lumile Superioare.

9. Trebuie să sublimăm toate energiile noastre sexuale spre inimă. Trebuie să călcăm pe cărarea absolutei sfinţenii.

10. După ce am cunoscut Abisul, am ajuns la concluzia că Demonii, prin suferinţe înspăimântătoare şi oribile, se dezintegrează în acest Abis. Aceasta este a doua moarte!

◻ CONCLUZIE FINALĂ ◻

Noi, investigatorii, în corp astral, am ajuns la o casă unde se vedea doar noroi... mizerie... sărăcie... foame şi, cel mai rău, fornicaţie teribilă!

Am văzut o locuinţă oribilă, scârboasă. În această locuinţă a trăit o femeie teribil de fornicătoare. Această femeie deja a intrat în Abis!... Deja a murit, şi

în această locuinţă murdară unde a trăit, se văd zdrenţe, noroi, sărăcie, mizerie, suferinţă, murdărie. Când noi am investigat, am putut să vedem, intuitiv, relaţia intimă care există între puterile tenebroase care figurează în Conjurarea Celor Şapte şi persoanele fornicătoare. Toate acestea sunt un singur lucru: Magie Neagră! Fornicaţie! Mizerie scârboasă! Noi, investigatorii, am putut evidenţia faptul că fornicătorii reclamaţi, în ultimele lor reîncarnări, plătesc karma celei mai atroce sărăcii, a mizeriei celei mai descumpănitoare şi oribile. Oricine ejaculează lichidul său seminal, chiar dacă este căsătorit, este un violator al Legii, este un fornicător! Aşadar, ultima reîncarnare a oricărui fornicător care va intra în Abis este plină de cea mai înspăimântătoare şi teribilă mizerie.

În Orient, Abisul, adică Infernurile Atomice ale Naturii, sunt cunoscute cu termenul de Avitchi. În aceste regiuni tenebroase se afundă fornicătorii după ultima lor reîncarnare, plină de cea mai scârboasă sărăcie cunoscută de specia umană. Orice păcat va fi iertat, mai puţin păcatul împotriva Spiritului Sfânt! Forţa sexuală este energia creatoare a celui de-al Treilea Logos. Al Treilea Logos este Spiritul Sfânt. Al Treilea Logos iradiază energia sa în vârtejul principal al oricărei nebuloase, în centrul ultra-ritmului atomic şi în tot ceea ce vine la viaţă. În fiinţa umană, energia celui de-al Treilea Logos este puterea creatoare a sexului. Când fiinţa umană se dedă fornicaţiei, atunci aceasta energie, orientată spre în afară şi spre în jos, o leagă cu puterile tenebroase şi cu Avitchi... Noi trebuie să lucrăm în Laboratorul Spiritului Sfânt (Sexul) pentru a transmuta puterea creatoare în Lumină şi Foc. Noi trebuie să facem să se întoarcă energia celui de-al Treilea Logos spre înăuntru şi spre în sus, pentru a trezi puterile noastre creatoare divine şi inefabile. Aceasta este OPUS MAGNUM! Fornicătorii se convertesc în umbre sărace şi mizerabile... Apoi se scufundă în înspăimântătorul Abis!...